

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ОРЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ДМИТРОВСКОГО РАЙОНА**

ПРИКАЗ

« 22 » января 2021 г.
г. Дмитровск

№ 18

**О проведении муниципального конкурса исследовательских работ
«Храмы, музеи, усадьбы Орловской области»**

Во исполнение приказа Департамента образования Орловской области от 12 января 2021 года № 5 «О проведении регионального конкурса исследовательских работ «Храмы, музеи, усадьбы Орловской области» в целях создания условий для повышения доступности и информационной открытости храмов, музеев, усадеб Орловской области, для выявления и поддержки творчески работающих педагогов по организации духовно-нравственного направления образования в сфере основного, среднего специального и дополнительного образования приказываю:

1. Муниципальный этап регионального конкурса исследовательских работ «Храмы, музеи, усадьбы Орловской области» провести с **25 января 2021 года по 05 марта 2021 года.**

2. Утвердить:

2.1. Положение о проведении муниципального конкурса исследовательских работ «Храмы, музеи, усадьбы Орловской области» (приложение 1).

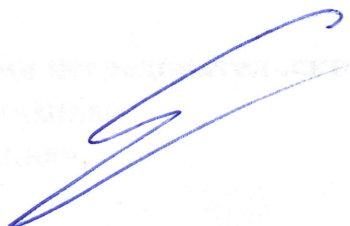
2.2. Состав жюри муниципального конкурса исследовательских работ «Храмы, музеи, усадьбы Орловской области» (приложение 2).

3. Руководителям образовательных организаций обеспечить участие обучающихся в конкурсе.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела образования Дмитровского района Орловской области Сорокина С. В.

Начальник отдела образования

С. В. Сорокин



Приложение 1
к приказу отдела
образования
Дмитровского района
Орловской области
«22» января 2021 г. № 18

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении муниципального конкурса исследовательских работ
«Храмы, музеи, усадьбы Орловской области»

1. Общие положения

1.1. Региональный конкурс исследовательских работ «Храмы, музеи, усадьбы Орловской области» (далее — Конкурс) проводится с целью создания условий для духовно-нравственного развития обучающихся в процессе изучения истории, архитектуры, культуры города Орла и Орловской области, для решения исследовательских, прикладных и культурологических задач.

Задачи конкурса:

1.1.1. поддержка и развитие научно-исследовательской деятельности, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;

1.1.2. духовно-нравственное, гражданско-патриотическое и эстетическое воспитание обучающихся;

1.1.3. приобщение к ценностям и нравственным нормам культуры Орловского края, культурно-образовательному пространству Российской Федерации.

Конкурс проводится среди обучающихся общеобразовательных организаций в возрастных категориях «4-е классы», «5-8-е классы», «9-11-е классы».

Конкурс предоставляет участникам возможность исследовать историю различных культурных событий и явлений, связанных с храмами, музеями и усадьбами города Орла и Орловской области, на примере произведений искусства, архитектурных объектов, исторических памятников в культурно-образовательном пространстве Российской Федерации.

Представленные участниками исследовательские работы оцениваются по следующим номинациям:

1. «Мультимедийная презентация»;
2. «Рисунок»;
3. «Фотосъемка»;
4. «Видеосъемка»;
5. «Макет».

Исследовательская работа может быть представлена участником только в одной из номинаций конкурса. Работы авторских коллективов на Конкурс не принимаются.

1.2. Муниципальный заочный этап конкурса проводится с **25 января 2021 года по 05 марта 2021 года**.

Очный (дистанционный) региональный этап: апрель 2021 года. О проведении очного этапа будет сообщено дополнительно. Финалисты очного этапа принимают участие в конференции «Большие надежды».

1.3. Для участия в муниципальном заочном этапе Конкурса **до 01 марта 2021 года** направить следующие документы: заявку (приложение 1 к положению), исследовательскую работу по e-mail **obr04@bk.ru** с пометкой в поле тема «Храмы, музеи и усадьбы Орловской области». Присланные файлы должны именоваться следующим образом: «Заявка _ ФИО», «Название номинации _ ФИО»

1.4. Требования к исследовательской работе:

1.4.1. Исследовательская работа должна содержать мультимедийную презентацию участника — ученика и сопроводительный текст педагога-руководителя исследовательской работы.

1.4.2. Исследовательская работа обучающегося должна включать:

- тему исследовательской работы (с указанием фамилии, имени, отчества автора, названия образовательной организации, города (населенного пункта, класса, руководителя);

- цель и задачи исследования;

- объект исследования (название, краткое описание или историческая справка об объекте исследования);

- гипотезу;

- этапы исследования;

- результаты исследования (описание результатов исследования, их культурологической ценности и возможностей практического использования);

- выводы;

- информационные источники.

Направляющая роль педагога заключается в разъяснении сути терминов и формулировании вывода в исследовании. Например: что захотелось изучить, что эта работа может изменить в тебе или в окружении и т.д. Интерес представляет живое детское слово, а не учительская редакция.

1.4.3. Требования к сопроводительному тексту педагога-руководителя исследовательской работы:

соответствие конкурсной работы требованиям положения с учетом специфики выбранной номинации;

- реализация культурологического подхода;

- соответствие цели, содержания, технологий и планируемых результатов;

- использование различных типов и видов источников;

- возможность распространения и использования информации.

1.4.4. Мультимедийная презентация должна содержать не более 20

слайдов.

1.4.5. Выступление на очной защите исследовательской работы не должно превышать 7 минут.

1.4.6. В номинации «Рисунок» материалы направляются в виде файлов с изображениями исследуемого объекта в формате jpg и файла с кратким описанием исследования в формате doc/docx.

1.4.7. В номинации «Фотосъемка» возможен коллаж в виде файлов с разрешением не менее 1200 пикселей по одной из сторон и размером не более 8 Mb.

1.4.8. В номинации «Видеосъемка» материалы направляются в виде ссылки на размещённый видеосюжет об исследуемом объекте в формате mp4, разрешение не менее 1280*720, и файла с кратким описанием исследования в формате doc/docx. Принимается видеосюжет об исследуемом объекте хронометражем не более 5 минут. Очное представление видеосюжета не должно превышать 7 минут (2 минуты отводится на представление исследования).

Все материалы размещаются на любом общедоступном видеохостинге.

1.4.9. В номинации «Макет» материалы могут быть направлены в виде файлов с изображениями макета исследуемого объекта в формате pdf и файла с кратким описанием исследования в формате doc/docx.

Принимаются изображения выполненного макета в виде файлов с разрешением не менее 1200 пикселей по одной из сторон и размером не более 8 Mb.

Демонстрация оригинала выполненного макета с рассказом о проведенном исследовании в ходе очного выступления не должны превышать 7 минут.

Технические требования к оформлению документа: Размер бумаги - А4 (210x297);

Поля - все по 2 см;

Шрифт- Times New Roman; Размер шрифта (кегель) - 14;

Абзацный отступ - 1,25 см;

Междустрочный интервал-полуторный (1,5);

Межбуквенный интервал- обычный.

Межсловный пробел - один знак.

Переносы- автоматические (не вручную).

Выравнивание текста - по ширине.

2. Порядок участия в Конкурсе

2.1. В конкурсе могут принять индивидуальное участие обучающиеся общеобразовательных организаций и профессиональных образовательных организаций в возрастных категориях «4-е классы», «5-8-е классы», «9-11-е классы».

2.2. Конкурсная работа должна носить культурологический характер и представлять собой самостоятельно выполненное участником прикладное или теоретическое исследование, связанное с изучением произведений искусства, архитектурных объектов и исторических памятников, посвященных истории, архитектуре, культуре Орла и Орловской области.

Все конкурсные материалы предоставляются на Конкурс на добровольной основе.

2.3. Участник Конкурса дает полное и безотзывное согласие на использование организаторами Конкурса материалов, присланных для участия в Конкурсе, всеми способами, предусмотренными статьей 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, для достижения своих целей, в том числе без указания имени автора, включая ее воспроизведение, распространение, публичный показ, прокат, публичное исполнение, сообщение в эфир и по кабелю, переработку, доведение до всеобщего сведения. Под такими целями, в частности, понимаются: распространение социальной рекламной продукции в образовательных организациях; репродуцирование конкурсной работы для нужд Конкурса и в целях ее рекламы при проведении общественно-значимых мероприятий, а также в методических и информационных изданиях, для трансляции по телевидению, радио, для размещения на наружных рекламных носителях и в сети Интернет; полное или частичное использование в учебных и иных целях.

2.4. Факт подачи заявки на участие в Конкурсе является безоговорочным принятием условий проведения Конкурса соответствующим участником Конкурса и согласием на обработку персональных данных.

2.5. Участник Конкурса отказывается от любых видов авторского вознаграждения за использование его конкурсных материалов.

2.6. Участники Конкурса несут ответственность, предусмотренную действующим законодательством Российской Федерации, за нарушение интеллектуальных прав третьих лиц.

3. Экспертиза работ

3.1. Экспертиза представленных работ в районе проводится членами жюри Конкурса с 01 по 05 марта 2021 года.

3.2. Критерии оценивания работ участников Конкурса.

3.3. Работа обучающегося:

- соответствие содержания номинации и выбранной теме;
- проявление личной заинтересованности к предмету исследования;
- целостность представления выбранной темы;
- осознанность в подборе материала и описания этапов и результата исследования;

- соответствие требованиям конкурса пункта 1.4.

3.4. Критерии оценивания сопроводительного текста педагога:

- профессиональная грамотность в анализе представленной детской работы;
- наличие профессионального комментария к процессу и результату исследовательской работы;
- соответствие требованиям конкурса пункта 1.4.

По каждому критерию членами экспертной комиссии выставляется от 0 до 5 баллов.

3.5. Победители и призеры Конкурса определяются в каждой возрастной

категории по каждой номинации.

3.6. Результаты участия в региональном этапе конкурса сообщаются участникам не позднее **11 мая 2021 года**.

3.7. Победители и призеры Конкурса определяются на основании протокола жюри в каждой номинации. Победителями Конкурса признаются работы, набравшие наибольшее количество баллов в каждой номинации, следующие работы признаются призерами.

3.8. Если несколько работ получило равное количество баллов, вопрос о победившей работе решается путем открытого голосования.

4.2 Награждение победителей и участников.

4.1. Победители (I-е место) и призеры (II, III места) награждаются дипломами отдела образования.

4.2. Работы – победители участвуют в областном этапе конкурса.

4.3. Педагоги-руководители, подготовившие победителей конкурса, награждаются Дипломами отдела образования.

Приложение 1
к положению о проведении
муниципального конкурса
исследовательских работ
«Храмы, музеи, усадьбы
Орловской области»

ФОРМА ЗАЯВКИ

ФИО	
Дата рождения (число, месяц, год)	
Образовательная организация (в соответствии с уставом)	
Класс	
Номинация, в которой заявлена работа	
Возрастная категория	
Название работы	
Контактная информация (телефон участника или его родителя (законного представителя))	
Научный руководитель, куратор (указать ФИО, номер телефона)	
Ссылка на материалы (если необходимо)	

Дата _____

Подпись _____

М.П.

Приложение 2
к приказу отдела образования
Дмитровского района
Орловской области
«22» января 2021 г. № 18

Состав жюри
муниципального конкурса исследовательских работ
«Храмы, музеи, усадьбы Орловской области»

Глотова Елена Гавриловна	заместитель начальника отдела образования Дмитровского района Орловской области
Авраменко Андрей Николаевич	директор МБУ ДО «Дом детского творчества»
Глотова Нина Алексеевна	методист МБУ ДО «Дом детского творчества»
Семишина Лидия Васильевна	главный специалист отдела образования Дмитровского района Орловской области
Седых Ирина Николаевна	главный специалист отдела образования Дмитровского района Орловской области